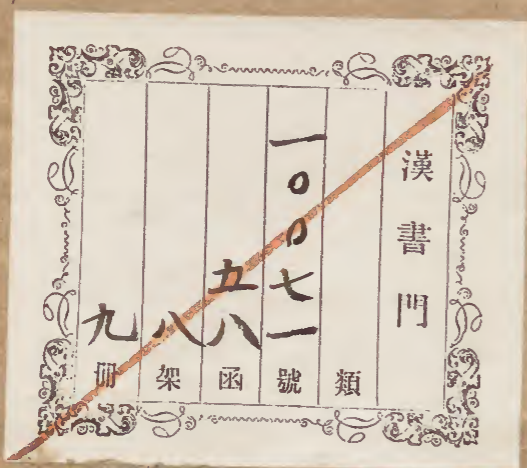
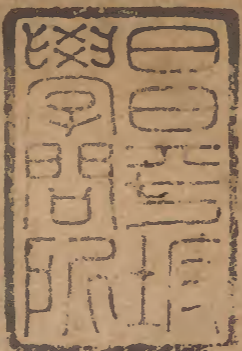


莊子



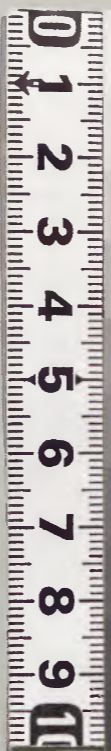
三

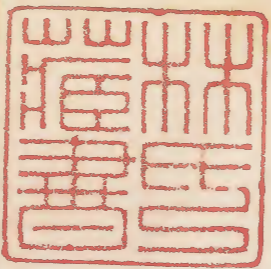


內閣文庫	
番號	漢 10071
冊數	9 (3)
函號	311 203

道家子

共九卷





南華真經卷第三

淺草文庫

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無

心也。音義曰：崔云遺形忘生。當大宗此法也。

知天之所為，知人之所為者，至矣。

知天人之所為者皆

自然也。則內放其身而外冥於物與眾玄同。任之而無不至也。

知天之所為也。夫為為者不能

者天而生也。

天者自然之謂也。夫為為者不能

知也。則為出

知而知自知耳。自知耳不知也。則為出於不知矣。自為耳不為也。不為也。則為出

於不為矣。為出於不為，故以不為為主。知出於不知，故以不知為宗。是故真人遺知而知，不為而為，自然而生，坐忘而得，故知稱絕而為名去也。○天而生，向崔本，作失而生，稱尺。證知人之所為者，以其知之所知，以養其知之所不知，終其天年而不中道。天者是知之盛也。區區之身，乃舉天地以奉之，故天地萬物，凡所有者，不可一日而相無也。一物不具，則生者無由得生，一理不至，則天年無緣得終。然身之所有者，知或不知也。理之所存者，為或不為也。故知之所知者，寡而身之所有者，眾為之所為者，少而理之者，莫能器之，而求其備焉。人之所知，不必同。

而所為不敢異，異則偽成矣。偽成而真不喪者，未之有也。或好知不倦，以困其百體，所好不過一枝，而舉根俱弊。斯以其所知而害所不知也。若夫知之盛也，知人之所為者，有分故任而不彊也。知人之所知者，有極，故用而不蕩也。故所知不以無崖自困，則一體之中，知與不知，闇相與會，而俱全矣。斯以其所知，養所不知也。○喪息浪反。下皆同。好呼報反。下同。疆。雖然有患。雖知盛未若遺知。夫知有其兩反。雖然有患。雖知盛未若遺知。夫知有所待而後當。夫知者，未能無可無不可，故必當也。其所待者，特未定也。無定也。庸詎知吾所謂天之非人乎？所謂人之非天乎？我生有崖，天也。

必

世德堂刊

不莊子卷三

二

心欲益之人也。然此人之所謂耳。物無非天也。天也者。自然也。人皆自然。則治亂成敗。遇與不遇。非人為也。皆自然耳。且有真人而後。○謂徐其庶反。治直吏反。何謂真人。古有真知。皆得其真。而不可亂也。知也。之。真人不逆寡。則所順者衆。不雄成。不恃其物。先不暮士。縱心直前而羣士自合。非暮謀暮以致之。○暮沒乎反。若然者。過而弗悔。當而不自得也。耳。非以得失經心。若然者。登高不慄。入水不濡。入火不熱。是知之能登假於道也。若此。言夫知之登至於道者。若此之遠也。理固

自全非畏死也。故真人陸行而非避濡也。遠火而非逃熱也。無過而非措當也。故雖不以熱為熱。而未嘗赴火。不以濡為濡。而未嘗蹈水。不以死為死。未嘗喪生。故夫生者。豈生之而生哉。成者。豈成之而成哉。故任之而無不至者。真人也。豈有槩意於所遇哉。○慄音栗。濡而朱反。假更百反。至也。遠于阮反。槩古愛反。古之真人。其寢不夢。無意。其覺無憂。○當所遇而安也。其食不甘。想也。其息深深。真人之息以踵。○乃在根本中來。耳。息之貌。踵章勇反。王穆夜。衆人之息以喉。屈云起息於踵。遍體而深。服者其嗟言若哇。氣不平暢。○喉向云喘悸。之息以喉為節。言情欲奔。

競所致隘音益郭音厄厄咽喉也哇獲媯反

徐胡卦反又音桂崔一音於佳反結也言咽

喉之氣結礙不通也簡文云哇嘔也其者欲深者其天機淺根深

寧極然後反一無古之真人不知說生不知

惡死與化為體說其出不訢其入不距然

而任之訢音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入則惡死

而往儵然而來而已矣寄之至理故往來而

疾貌李同不難不忘其所始不求其所終終始

皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探受而喜

求死意也復扶又反下非復同也

之遇之而無不適也忘而復之復之不由是

之謂不以心捐道不以人助天是之謂真人

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物

之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣真

人知用心則背道助天則傷生故不為也

捐徐以全反郭作揖一入反崔云或作揖所

以行舟也若然者其心志所居而其容寂雖

背音佩而無傷於靜容寂其頽頽頽大朴之貌

本亦作冢崔本作宗其頽頽頽息黨反崔云

頽也頽徐去軌反郭苦對反李音仇一音達

權也王云質朴無飾也向本作題云題然大

達

朴貌廣雅云題 凄然似秋殺物非為威也 煖大也五罪反

然似春煖音暄徐况晚反 喜怒通四時夫體

變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然與

物有宜而莫知其極無心於物故不奪物宜

故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施

乎萬世不為愛人因人心之所欲亡而亡之

天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在

天下煖焉若陽春之自和故澤者不謝凄乎

若秋霜之自降故彫落者不怨亡國故樂

而不失人心崔云亡敵國而得其人心 故樂

通物非聖人也夫聖人無樂也直 有親非仁

也至仁無親任 天時非賢也時之者未若忘

也利害不通非君子也 就不能違害則傷德而

矣累當 行名失已非士也得善為士者遺名而自

應其身應 亡身不真非役人也自失其性

應對之應物受役多矣 若狐不借務光伯夷叔齊箕子

胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而

不自適其適者也斯皆舍已殉人徇彼傷我

殉

身長七尺陸音註作耳長七十

司徒欽

群向

世德堂刊 入莊子卷三

五一

人也務光皇甫謐云黃帝時人身長七尺伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘來身為厲被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒石自沈於河崔本作同俱也舍音捨下同古之真人其狀義而不朋與物同宜若不足而不承冲虛無餘如若不足也如字李云迎也又音拯上與乎其觚而不堅也非常遊於獨而時掌反與乎其觚而不堅也非固守與如字又音豫同云疑貌觚音孤王張乎其虛而不華也曠然無懷邴邴乎其似喜乎至人無喜

暢然和適故似喜也邴邴徐音丙崔乎其郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌不得已乎動靜行止常居必然而之極崔干罪反徐息罪反郭旦雷反向云動貌簡文滴乎進我色也不以物傷已也司貌簡文滴乎進我色也本又作滴勅六反司云速貌滴乎進我色也馬不色憤起貌王云富與乎止我德也無所趨也有德充也簡文云聚也與乎止我德也世同行故若厲厲乎其似世乎至人無厲與世同行故若厲羅者警乎其未可制也高放而自得警五廣也警乎其未可制也高放而自得警五云志遠貌王云連乎其似好閉也莫見其門高邁於俗也連乎其似好閉也莫見其門○連如字李云連絲長貌崔云挽乎其忘其言同云○連如字李云連絲長貌崔云挽乎其忘其言同云○連如字李云連絲長貌崔云挽乎其忘其言同云

也。不識不知而天機自發故 愧然也。○晚云

也。本反字或作免李云無匹 貌。○王云廢忘也

翼。禮者世之所以 以知為時。知自時之 以禮為

為循。德者自彼所循非我作 以刑為體者。○綽

乎其殺也。任治之自殺故雖 殺而寬。以禮為

翼者所以行於世也。故無不 行。以知為時

者不得已於事也。夫高下相 受不可逆之流

也。曠然無情羣知之府也承 百流之會居師

人之極者奚為哉。任時世之

付之天。以德為循者言其與有足者至於丘

也。丘者所以本也。以性言之。則性之本也。夫

有足者至於本也。而人真以為勤行者也。此

皆自彼而成。成之不在已。則雖處萬機之極

而常閒暇自適。忽然不覺。事之經身。恍然不

識言之在口。而人之大迷。真謂故其好之也。

一其弗好之也。一好所善。而順彼故好與不

其一也。一其不一也。一其也。人徒也。夫真人

同天人。均彼我。不一其。一與天為徒。無有而不

以其一異乎不一。

仕

其不一與人為徒彼彼而我也天與人不相勝

也是之謂真人夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然

無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命也其有夜旦之常

天也命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉

○旦如字崔人之有所不得與皆物之情也

本作但音担夫真人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜

豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷

皆物情耳非理也彼特以天為父而身猶愛之而況

其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天

孝

竭

之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之

變寒暑之節猶不敢惡隨天安之况乎卓爾

獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既

任之則死生變化唯命之從也○淖中至反

惡鳥路反人特以有君為愈乎已而身猶死

之而況其真乎夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命

而已哉泉涸魚相與處於陸相响以濕相瀉以

沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若

反郭戶格反爾雅云慎也响况于况付二反而其譽棄而非桀也不如兩忘而化其

道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺

堯桀之所在邪夫大塊載我以形勞我以生

佚我以老息我以死夫形生老死皆我也故

為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚

惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡罪反佚音

逸故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆

則吾有善則生不獨善也故若夫藏舟於壑

以吾生為善乎則吾死亦善也藏山於澤謂之固矣逃故先舉固逃之極然

然後明之以必變之符將任然而夜半有力

與 已

者負之而走昧者不知也夫無力之力莫大

揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽

已涉新則天地萬物無時而不移也世皆新

矣而自以為故舟日易矣而視之若舊山日

更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥

中去矣故向者之我非復今我也我與今俱

往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇

可係而在豈不昧哉藏小大有宜猶有所遯

○揭其列其謁二反不知與化為體而思藏之使不化則雖至深

至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫若夫藏天下於

天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏

而都任

之則與物無不冥與化無不一故無外無內
 無死無生體天地而合變化索所遯而不得
 矣此乃常存之大情非特犯人之形而猶喜
 一曲之小意索所百反
 之若人之形者萬化而未始有極也
是人形乃萬化
 之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若
 人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪
樂音洛下及注同
 其為樂可勝計邪
本非人而化為人失故而喜喜所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎
 故聖人將遊於物之所不得遯而皆存
夫聖人遊途放於日新之流萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰得遯之哉夫於生為

古

亡而於死為存於死為善天善老善始善終
 存則何時而非存哉
 人猶效之
此自均於百年之內不善少而否粹猶足以師人也
善天
崔本作狡同古卯反本又作天於表反簡文於橋反云異也少
 詩照反
否音鄙本亦作鄙粹雖遂反
 又況萬物之所係而一化
 之所待乎
此玄同萬物而與化為體故其夫為天下之所宗也不亦宜乎
 道有情有信無為無形
有無情之情故無為也
 形可傳而不可受
故今傳而宅之莫能受而也
 可得而不可見
咸得自容而莫見其狀
 自本自根未有

天地自古以固存明無不待有而無也神鬼神帝生天

生地無也豈能生神哉不神鬼神帝而鬼神帝自

自生斯乃不生之神也不生天地而天地神而不神則神矣功何足有事何足恃哉

在太極之先而不為高在六極之下而不為

深先天地生而不為久長於上古而不老言

之無所不在也故在高為無高在深為無深在久為無久在老為無老無所不在而所在

皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者不得以表裏名也與化俱移

者不得言久也終始常無者不可謂老也○大音泰之先一本作先之崔本同先天悉薦

反長丁丈反稱尺證反狶韋氏得之以挈天地伏戲得

之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之

終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以

遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登

雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立乎北

極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其

終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之

以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於

列星

道無能也。此言得之於道，乃所以明其

未得，又不能為得也。然則凡得之者，外不資於道，內不由於己，掘然自得而獨化也。夫生之難也，猶獨化而自得之矣。既得其生，又何以全生？以其生之不由於己為也。而為之則傷其真生也。○稀韋氏許豈反。郭褚伊反。李音豕。司馬云：上古帝王名。挈反。司馬云：要也。得天地要也。崔云：成也。伏戲音義。崔本作伏戲氏。襲氣母。司馬襲入也。氣母。元氣之母也。崔云：取元氣之本。維斗。李云：北斗所以為天之綱維。終常也。○忒它得反。差也。崔本作代。堪坏。徐扶眉反。郭孚坏反。崔作邳。司馬云：堪坏，神名。人面獸形。淮南作欽負。

首

崑崙。崑或作岷。同音昆。下力門反。崑崙山名。馮夷。司馬云：清冷。傳曰：華陰僮鄉隄伯人也。服八石，得水仙。是為河伯。溺死。大川河也。崔

本作泰。川，肩吾。司馬云：山。大。山。泰。又。如。字。黃。帝。崔。云。音。專。頊。許。玉。反。玄。宮。李。云。宮。北。方。宮。也。月。令。曰。其。帝。強。音。虞。郭。語。龍。反。司。馬。云。強。有。神。人。面。鳥。身。珥。兩。青。蛇。踐。兩。赤。蛇。名。禹。為。之。使。歸。藏。曰。昔。穆。王。子。筮。封。於。禹。強。案。海。外。經。云。北。方。禹。強。黑。身。手。足。乘。兩。龍。郭。璞。以。為。水。神。人。面。鳥。身。簡。文。云。北。海。神。也。一。名。禺。京。是。黃。帝。之。孫。也。西。王。母。山。海。經。云。狀。如。人。狗。尾。逢。頭。戴。勝。善。哨。居。洵。水。之。涯。漢。武。內。傳。

死下脫五伯如字。又音
霸。雀李云夏伯昆吾。段
木彭豕章周封拒晉文
二十四字。今因陸德明
音義補之。

比 尾

世德堂刊

老子卷三

十三

云西王母與上元夫人降帝美容貌。神仙人也。少廣司馬云。穴名。崔云。山名。或西方空界之名。彭祖解見逍遙篇。崔云。壽七百歲。或以為仙不死。相息亮反。武丁至列星司馬云。傳說殷相也。武丁殷王高宗也。東維箕斗之間。天漢津之東維也。星經曰。一星在尾上。言其乘東維。騎箕尾之間也。崔云。傳說死其精神乘東維。託龍角乃列宿。今尾上有傳說星。崔本此下更有其生無父母。死登遐。三年而形。此言神之無能名者也。凡二十二字。掘其

反勿南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色

若孺子何也曰吾聞道矣聞道則任其自生故氣色全也。○葵

李云葵當作慕聲之誤也。偶徐音禹。李音矩。一云是婦人也。長丁丈反。孺本亦作儒。如喻

反李云南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可

弱子也子非其人也夫上梁倚有聖人之才而無聖

人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲

以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之

道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參曰

而後能外天下外猶遺也。○惡惡並音鳥下。鳥乎同上。梁倚魚綺反。又其

綺反李云上梁姓倚名易以豉反。參音三。已外天矣吾又守之七

日而後外物物者朝夕所難忘已外物矣吾又守

鳥

之九日而後能外生也。都遺已外生矣而後能

朝徹遺生則不惡死。不惡死故所遇即安。豁然無滯。見機而作。斯朝徹也。○朝如字

李除遙反。下同。徹如字。郭司馬云。朝曰也。徹

達妙之道。李云。夫能洞照不崇朝而遠徹也。

惡鳥路反。下同。朝徹而後能見獨。當所遇而安

同。豁。喚活反。見獨而後能無古今。與獨無古今

所接。斯見獨而後能無古今。俱往無古今

獨者也。而後能入於不死不生。夫係生故有死。惡死

無死無生。殺生者不死。生生者不生。其為物

無不將也。任其自將。故無不將。○殺生者不

死。李云。殺猶亡也。亡生者不死。崔

云。除其營生為殺生。生生者不生。李云。無不

矜生者不生也。崔云。常營其生為生生。無不

迎也。任其自迎。無不毀也。任其自毀。無不成

也。任其自成。其名為櫻寧。夫與物冥者。物縈

也。○櫻。郭音縈。徐於營反。李櫻寧也者。櫻而

於縻反。崔云。有所繫著也。南伯子

後成者也。物縈而獨不縈。則敗矣。故

南伯子。葵曰。子獨惡乎。聞之曰。聞諸副墨之子。副墨

之子。聞諸洛誦之孫。洛誦之孫。聞之。瞻明瞻

明。聞之。聶許。聶許聞之。需役。需役聞之。於謳

馬

於謳聞之玄冥

玄冥者所以名無而非無也。副墨李云可以副貳玄墨也。

崔云此已下皆古人姓名或寓之耳無其人。洛誦李云誦通也苞洛無所不通也。瞻明音

占李云神明洞徹也。聶許徐乃攝反李云許與也。攝而保之無所施與也。需役徐音須李

音儒云懦弱為役也。王云需待也。役亭毒也。於音烏。又如字。謳徐烏侯反李香于反云謳

煦也。欲化之貌。王云謳歌謠也。玄冥李云強名曰玄。視之冥然向郭云所名無而非無也。

玄冥聞之參寥

夫階名以至無者必得無於名表故雖玄冥猶未極而又

推寄於參寥亦玄之又玄也。參七南反寥徐力彫反李云參高也高邈寥曠不可名也。

參寥聞之疑始

夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精

故乃七重而後無之名九重而後疑無是始也。○疑始李云又疑無是始則始非無名也。

粗七胡反重直龍反下同子祀子輿子犁子來四人相與

語曰孰能以無為首以生為脊以死為尻孰

知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相

視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿有

病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為

此拘拘也曲僂發背上有五管願隱於齊肩

高於頂句贅指天陰陽之氣有沴。沴陵亂也。子祀崔

云淮南作子來作年五十四而病偃僕子與
 本又作與音餘犁禮兮反屍苦焦反偉韋鬼
 反向云美也崔云自此至鑑于井皆子祀自
 說病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘率也王
 云不伸也僂徐力主反頂本亦作項崔本作
 缸音項句俱對反徐古侯反贅徐之稅反指
 天李云句贅項推也其形似贅言其上向也
 診音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李
 同崔本作其心間而無事不以為患間音
 洗云滿也其心間而無事

句 跣躩而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以

予為此拘拘也夫任自然之變者無差也與

田反崔本作邊鮮司馬云病不能行故跣躩也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子與辭 跣躩

祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假而化予之
 左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之
 右臂以為彈予因以求鴉炙浸假而予之尻
 以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉漸

也夫體化合變則無往而不因無因而不可也。女惡音汝下同下烏路反亡如字絕句
予何惡烏路反下及注闕一音如字讀則連
亡字為句浸子鳩反向云漸也以求時夜一
本無求字彈徒旦反且夫得者時也當所遇
鴉于嬌反炙章夜反
謂之失者順也時不暫停順往安時而處順

哀樂不能入也此古之所謂縣解也而不能

自解者物有結之一不能自解則衆物共結之矣故能解則無所不解

則無所而解也。樂音洛縣音玄解音解下及注同。向云縣解無所係也。且夫物

不勝天久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安能無死生而惡

哉俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而

泣之犁往問之曰叱避無怛化夫死生猶寤寐耳於理當

寐不願人驚之將化而叱無為怛之也。喘川轉反又尺軟反崔本作喘喘環如字徐音患李云繞也叱昌失反怛寸達反崔本作鞞音怛案怛驚也鄭玄注周禮考工記不能

丁 礼

驚怛是也倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以

汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲

臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從

陰陽於人不翅於父母自古或有能違父母之命者未有能違陰

陽之變而距晝夜之節者也。倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤臂亦作腸崔本同。彼近吾死而我不聽我則悍

矣彼何罪焉死生猶晝夜耳未足為遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之

則適足捍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死為

則適足捍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死為

彼。○彼近如字。悍本亦作捍。胡旦反。又音于。說文云。持抵也。夫大塊載我

以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾

生者乃所以善吾死也。理常俱也今大冶鑄金

踊躍曰我且必為鏐鄒大冶必以為不祥之

金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者

必以為不祥之人。人耳人耳唯願為人亦猶金之踊躍世皆知金之

不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故為哉生非故為時自生

耳矜而有之不亦妄乎。且如字。徐今一以子餘反。鏐音莫。鄒以嗟反。鏐鄒劍名。

物 減賦 成

曰榮 和 懼

變

天地為大鑪以造化為大冶往而不可哉。人皆

知金之有係為不祥故明已之無異於金則所係之情可解可解則無不可也。鑪劣奴

反於音烏。解成然寐遽然覺。寐寤自若不以如字下同。

然如寐。崔同。李云成然。縣解之貌。本或作成音盛。簡文云當作城。本又作暎。呼括反。視高

貌本亦作俄。然遽然。李音渠。崔本作據。又其據反。遽然。句形之貌。覺古孝反。向崔本此下

更有發然汗出一句。云無係則津液。子桑戶通也。崔本作衛。利通。不以化為人也。

孟子友于琴張三人相與友曰孰能相與於

無相與相為於無相為。夫體天地冥而化者雖手足異任五藏殊

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也。未嘗相為而表裏俱濟斯相為於無相為也。若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而外內愈困矣。故以天下為一體者無愛為於其間也。與如字。崔云猶親也。或一音豫。相為如字。或一音于。偽反。愛為于。孰能登天遊霧。桃無極。無所不任。少反。郭許堯反。桃徐徒了反。郭李徒堯反。又作兆。李云撓。桃猶宛轉也。宛轉玄曠之中。簡丈云。循相忘以生無所終窮。忘其生則無不任化無所窮竟。三人相視而笑莫逆於心遂相與友。若然者豈友哉。蓋寄明至親而無愛念之近情也。莫然有間而子桑

殄宜

声死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗。人哭亦哭也。齊死生忘哀樂。隔尸能歌。方外之至也。莫然如字。崔云定也。有間如字。崔李六填切。本亦作為間。編曲必連反。字林布千反。郭父珍反。史記甫連反。李云曲。蚕傳和胡卧反。猶崔本作獨。倚於直反。子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎。二人相視而笑曰是惡知禮意。夫知禮意者必遊外以經內。守母以存子。稱情而直往也。若乃矜乎名聲牽乎形制則孝

不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉。○惡音烏下同。稱尺證反。

責反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而

外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼

何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而丘遊

方之內者也。夫理有至極外內相冥未有極

有能冥於內而不遊於外者也不冥於內者也未

外以弘內無心以順有故雖終日揮形而神

氣無變俯仰萬機而淡然自若夫見形而不

及神者天下之常累也是故觀其與羣物並

行則莫能謂之遺物而離人矣觀其體化而

應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖

人不然哉乃必謂至理之無此是故莊子將

明流統之所宗以釋天下之可悟若直就稱

仲尼之如此或者將據所見以排之故超聖

人之內迹而寄方外於數子宜忘其所寄以

尋迷作之大意則夫遊外弘內之道坦然自

明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣。○無

以命之。崔李云命名也。淡徒暫反離力知反

下同。應應對之應下同。數所主反。坦徒但反

外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣。夫

者方內之近事也。施之於方彼方且與造物

者為入而遊乎天地之一氣。皆冥之。彼以生

起

為附贅縣疣

若疣之自縣贅之自附此氣之

時聚非所樂也。○縣音玄注同

尤疣音以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所
 惜也。○決徐古穴反。夫若然者又惡知死生
 先後之所在死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所
 在假於異物託於同體假因也今死生聚散變化無方皆異物也
 無異而不假故所假忘其肝膽遺其耳目雖異而共成一體也
 於理而反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有
 識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波而不知終始之所及也
 作泥同音茫然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無
 崖徐音詣

為之業

所謂無為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也。○茫然莫剛

反李云無係之貌

彷徨善剛反。○音皇塵垢如字崔本作塚均云塚音逢均垢同齊人以風

塵為

擗擗彼又惡能憤憤然為世俗之禮以觀眾

人之耳目哉

其所以觀示於眾物也。○憤上垢耳非方外之冥物也。○憤上

內反說文蒼頡篇並云亂

也觀古亂反示也注同子貢曰然則夫子

何方之依

子貢不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者

不依也世

曰丘天之戮民也以方內為桎梏

豈覺之哉

也夫遊外者依內離人者合俗故有天下者無以天下為也是以遺物而後能入羣坐忘

而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不赦者也

雖然吾與汝共之雖為世所桎梏但為與汝共之耳明已恒自在

也外子貢曰敢問其方問所以遊意外孔子曰魚

相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而

養給相造乎道者無事而生定所造雖異其於由無事以

得事自方外以共內然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知其故成無為也造七

報反詣也下同池故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術各自足而相忘者天下莫不然也

同子貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不

畸人居宜反司馬云不耦也不耦於人曰畸

謂闕於禮教也李其宜反言奇異也

人者畸於人而侔於天夫與內冥者遊於外

任萬物之自然使天性各足而帝王道成斯

乃畸於人而侔於天也侔音謀司馬云等

也亦故曰天之小人人之君子人之君子天

之小人也以自然言之則人無小大以人理言之則侔於天者可謂君子矣

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不感居喪不衰無是三者以善喪蓋魯國

固有無其實而得其名者乎。曰：一怪之。魯國

禮而顏回察其心。○孟孫才李仲尼曰：夫

三桓後才其名也。崔云：才或作牛。孟孫氏盡之矣。進於知矣。

外盡死之理。應內唯簡之而不得。

天行非知之匹。也。應應對之應。夫已有所簡矣。孟孫氏不知所以

生不知所以死。已簡而不得。故無不安。無不

不知就先不知就後。而所安若化為物。

以待其所不知之化已乎。死為一。生宛轉與化。猶乃忘其

且方將化。惡知不化哉。所知於當今。豈待所未知而豫憂者哉。

方將不化。惡知已化哉。已化而生焉。知未生

與汝其夢未始覺者邪。夫死生猶覺夢耳。今

明覺之非夢也。苟無以明覺之。非夢則亦無

所遇無不自得。何為在此而憂。且彼有駭形

而無損心。以變化為形之駭動耳。故不以死

有旦宅而無情死。宅以形骸之變為旦

兒之形。云：有嬰兒之形。新耳其情

不以爲死。○旦宅並如字。王云旦暮改易宅

是神居也。李本作恒。恒上丹末反。下陟嫁反。

云驚惋之貌。崔本作。孟孫氏特覺人哭亦哭是

自其所以乃。夫常覺者無往而有逆也。故人

崔本作。且也相與吾之耳矣。夫死生變化吾皆

何失哉。未始失吾。吾何憂哉。無逆。庸詎知吾

所謂吾之乎。靡所不吾也。故玄同外內。彌貫

也。○詎其庶。且汝夢爲鳥而厲乎天。夢爲魚

而沒於淵。言無往而不自得也。不識今之言者其覺者

乎其夢者乎。夢之時自以爲覺。則焉知今者

夢之化。無往而不可。則死。造適不及笑。獻笑

不及排。所造皆適。則忘。適矣。故不及笑也。排

樂哀樂存懷。則不能與。適。推移矣。今孟孫常

適。故哭而不哀。與化俱往也。○造七報反。注

同。獻笑。向云。獻善也。王云。章也。意有適。章

於笑。故曰。獻笑。排皮皆反。樂音洛。下同。安

排而去化。乃入於寥天。一。安於推移。而與化

寥而與天爲一也。自此以上。至于子祀。其致

一也。所執之喪異。故歌哭不同。○寥本亦作

廖。力彫反。李良救反。天一。崔本作。造敵不及

雄漂淪雄漂淪不及簞筮簞者給濟之謂。意而意而子見許由

許由曰堯何以資汝資者給濟之謂。意而子李云賢士也資給也

意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是

非許由曰而奚來為軹夫堯既已黥汝以仁

義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣

睢轉徙之塗乎言其將以形教自虧殘而不

塗也。軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李

云是也。黥其京反劓魚器反李云毀道德以

為仁義不似黥乎破玄同以為是非不似劓

乎遙蕩王云縱散也恣七咨反又如字睢郭

李云許維反徐許鼻反李王皆

云恣睢自得貌復扶又反下同意而子曰雖

然吾願遊於其藩敢復求涉中道也且願

反李音煩司馬向皆許由曰不然夫盲者無

以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃

黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁

之失其力黃帝之亡其知皆在鑪捶之間耳

言天下之物未必皆自成也自然之理亦有

須治鍛而為器者耳故此之三人亦皆聞道

而後亡其所務也此皆寄言以遣云為之累

○盲本又作眇崔本作目云目或作刑刑黥

剔也與音豫下同好如字又呼報反黼音甫
 黻音弗觀古亂反無莊據梁司馬云皆人名
 李云無莊無莊飾也據梁強梁也鑪音盧捶
 本又作錘徐之睡反又之藥反一音時藥反
 李云錘鴟頭頗口句鐵以吹火也崔云盧謂
 之寃捶當作魏盧魏之間言小處也魏音文
 偽反銀反庸詎知夫造物者之不息我黜而補
 丁亂反我劓使我乘成以隨先生邪夫率性直往者
 性性傷而能改者亦自然也庸詎知我之自
 然當不息黜補劓而乘可成之道以隨夫子
 邪而欲弃而勿告許由曰噫未可知也我為
 恐非造物之至汝言其大略吾師乎吾師乎整萬物而不為

義澤及萬世而不為仁皆自爾耳亦無愛為
 仁義也噫徐音醫李云歎聲也崔云辭也本
 亦作意音同又如字謂呼意而名也為于偽
 反注同整子兮長於上古而不為老日新也
 反司馬云碎也丈覆載天地刻彫衆形而不為巧自然故
 反此所遊已遊於不為而顏回曰回益矣以損之
 仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未
 也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁
 仁迹行焉成之非義功見焉存夫仁義
 不足以知愛利之由無心故忘之可也但它
 忘功迹故猶未玄達見賢遍反下文同它

日復見曰圓益矣曰何謂也曰圓忘禮樂矣

曰可矣猶未也禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也

也。它日崔本作異旦下亦然。復扶又反下同樂音洛又音嶽它日復見曰

圓益矣曰何謂也曰圓坐忘矣仲尼蹙然曰

何謂坐忘顏回曰隳肢體黜聰明離形去知

同於大通此謂坐忘夫坐忘者奚所不忘哉既忘其迹又忘其所以

迹者內不覺其一身外不識有天地然後曠然與變化為體而無不通也○蹙然子六反

崔云變色貌墮許規起呂反知音智坐忘仲尼

曰同則無好也無物不同則未嘗不適未嘗不適何好何惡哉○好呼報

反注同惡鳥路反化則無常也同於化者唯化而果所適故無常也

其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而

霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食

之此二人相為於無相為者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相為而後往也

也。霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往為霖裹音果食音嗣注同至子桑

之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人

乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入日子

往

之歌詩何故若是嫌其有情所以趨出遠理

七佳反舉其詩焉。崔云不任其曲也。曰吾思夫使

我至此極者而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天

無私覆地無私載天地豈私貧我哉。求其為

之者而不得也。然而至此極者命也夫。言物皆自

然無為之者也。

莊子內篇應帝王第七夫無心而任乎自化者應為帝王也。音

義曰。崔云行不言之教使天下自以為牛馬。應為帝王者也。

齧缺問於王倪。四問而四不知。齧缺因躍而

大喜。行以告蒲衣子。蒲衣子曰。而乃今知之

乎。有虞氏不及泰氏。夫有虞氏之與泰氏皆

也。所以迹者無迹也。世孰名之哉。未之嘗名

何勝負之有。邪。然無迹者。乘羣變履萬世。世

有夷險。故迹有不及也。○齧五結反。缺丘悅

反。倪五兮反。四問而四不知。向云事在齊物

論中。蒲衣子尸子云。蒲衣八歲。舜讓以天下

道於被衣。秦氏司馬云。上古帝王也。崔云

帝王也。李云。太庭氏又云。無名之君也。有

虞氏其猶藏仁以要人。亦得人矣。而未始出

於非人

夫以所好為是人所惡為非人者唯以是非為域者也夫能出於非人之

域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也○藏仁才剛

反崔云懷仁心以結人也本亦作藏作剛反善也簡文云要一遙反註同好呼報反惡烏

路反之竟音境秦氏其卧徐徐其覺于子一以已為

馬一以已為牛

夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○

徐徐如字崔本作祛祛覺古孝反于于如字司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文云

徐徐于于其知情信故情信其自知其德甚真任

自得故而未始入於非人所以絕於有虞之

世肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語

女肩吾曰告我君人者以已出經式義度人

孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已制物則物

失其真○日人實反中音仲亦如字始李云中始日中始人姓名賢者也崔本無日字云中始

賢人也語魚據反女音汝後皆同出經絕句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義

度人絕句式法也崔云式用也用仁其於治

天下也猶涉海鑿河而使蚤負山也夫寄當於萬物

則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也○鑿在洛反下同郭粗鶴反河李

云涉海必陷波鑿河無成也夫聖人之治也

治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命確乎能其

事者而已矣不為其所不能且

鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之

下以避重鑿之患禽獸猶各有以自存故帝

○矰則能反李云罔也而曾二蟲之無知言

害崔本作菑鼯音兮曾不如此二蟲之天根遊於殷陽至蓼水之

上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名

豫

人曰去汝鄙人也何問之不預也問為天下

夫初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊

於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地

名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯蓼

音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太

倉卒也簡文云予方將與造物者為人之自

為厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而

遊無何有之鄉以處壙垠之野莽眇羣碎之

馳萬物故能出處常通而無狹滯之地○天

音符莽莫蕩反崔本作猛眇妙小反莽眇輕

虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無

迹壙徐苦廣反垠徐力黨反李音浪壙垠無

滯為名也。崔云猶曠蕩也。挾戶夾反。汝又何帛以治天下感予

之心為也。言皆放之自得之場。則不治而自治也。一本作寢。牛世反。崔本

作為治直吏反。下文同。又復問無名人曰

汝遊心於淡。任其性而無所飾焉。則淡矣。復扶又反。淡徒暫反。徐大敢反。

合氣於漠。漠然靜於性而順物自然。而無容

私焉。而天下治矣。任性自生。公也。心欲益之

而順公。乃全也。陽子居見老聃曰。有人於此。嚮疾疆

梁。物徹。䟽明。學道不勸。如是者。可比明王乎。

老聃曰。是於聖人也。胥易技係。勞形怵心者

也。言此功夫。容身不得。不足以此聖王。陽子

云。許兩反。疾強。梁崔云。所在疾強。梁之人也。

是強。梁之貌。物徹。䟽明。司馬云。物事也。徹通

也。事能通。而開明也。崔云。無物不達。無物不

明。勸其脊反。胥如字。司馬云。䟽也。簡文云。相

也。易音亦。崔以。鼓反。相輕易也。簡文同。技。徐

繫。或云。作繫。簡文云。藝也。係如字。崔本作。且也。虎

豹之文。來田。獲狙之便。執爨之狗。來藉。如是

者。可比明王乎。此皆以其文章技能。係累其

田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也獲音素狙七餘反便毗肩反舊扶面反齠音來李音狸崔云旄牛也藉司馬云藉繩也由捷見結縛也崔云藉繫也陽子居斲

然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋

天下而似不自己天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功

也然功在無為而還任天下天下皆得自任故似非明王之功斲然子六反改容之貌

治直吏化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足反下同

云我自爾而莫知恃賴有莫舉名使物自喜於明王賴吐代反

雖有蓋天下之功而不舉以為立乎不測居已名故物皆自以為得而喜

化之塗日而遊於無有者也與萬物為體則新而無方

能冥物則迂物不鄭有神巫曰季咸知人之

死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭

人見之皆弃而走不意自聞死日也神巫曰季咸李云女曰巫男曰

覲季咸名不列子見之而心醉歸以告壺子

曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者

矣謂季咸之至又過於夫子心醉向云迷感於其道也壺子司馬云名林鄭人列子

師壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得

道與衆雌而無雄而又奚外焉

言列子之未懷道也。〇既

其文李云既盡也。與音餘衆雌而無雄而又奚外焉。司馬云言汝受訓未熟故未成若衆

雌無雄則無外也。而以道與世亢必信夫故使人得

而相汝。未懷道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之。〇亢苦浪

反必信崔力純反嘗試與來以予示之明日相息亮反注下同

列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先

生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕

灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉

吾示之以地文萌乎不震不正

萌然不動亦不自正與枯

木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也

水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不為而自爾一也今季咸見其尸

居而坐忘即謂之將死觀其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化

升降而以世為量然後足為物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也。〇

示之本亦作視崔云示視之也。嘻徐音熙郭許意反數所主反鄉許亮反本作曷亦作向

同崔本作康云向也地文與土同也崔云文猶理也不震不正並如字崔本作不諛不止

云如動不動也應是殆見吾杜德機也不發應對之應後同

曰杜吾杜德機崔云塞吾德之機嘗又與來明日又與之見

壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也

有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也今乃自

覺昨日之所見見其杜權故謂之將死○瘳丑留反列子入以告壺子

壺子曰鄉吾示之以天壤天壤之中覆載之功見矣比之地文

不猶郊乎此應感之容也見賢遍反名實不入任自然而覆載則天機玄應而

名利之飾皆為弃物而機發於踵常在極上起是殆見吾善

者機也機發而善於彼彼乃見之嘗又與來明日又與之

外

本故

見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無

得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子

壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之極浩然泊心而

玄同萬方故勝負莫得厝其間也○齊側皆反本又作齊下同復扶又反泊白博反又音

魄厝七敫反是殆見吾衡氣機也無往不平之

以管闕天者莫見其涯故似不齊○闕去規反鯢桓之審為淵止水

之審為淵流水之審為淵淵有九名此處三

焉淵者靜默之謂耳夫水常無心委順外物故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然自

若未始失其靜默也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊乎中為也觀五兮反桓司馬云觀桓二魚名也簡文云觀鯨魚也桓盤桓也崔本作觀拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓審郭如字簡文云處也司馬云審當為蟠蟠聚也崔本作番云回流所鍾之域也淵有九名淮南子云有九琰之淵許慎注云至深也治直吏反嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出

吾宗雖變化無常深根寧極也○失而吾與之虛而委蛇無心而隨物化○委於危反不知其誰何沈然無所係也以為弟靡因以為波流故逃也變化類靡世事波流無往而不因也夫至人一耳然應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也○為弟徐音頽文回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也波流如字然後列子自以為未始學而歸三年不出為其妻爨食豕如食人忘貴賤也○為于偽反於事無與親爨七判反食音嗣下同

耳遇雕琢復朴去華取實○反琢竹塊然獨以其

形立外飾去也○塊徐紛而封哉雖動而真

紛芳云反崔云亂貌封崔一以是終使物各

無為名尸因物則物各無為謀府使物各無

為事任付物使無為知主無心則物各自主

註同體盡無窮因天下之自為故而遊無朕任

故無迹朕直盡其所受乎天足則而無見

得見得則亦虛而已不虛則不至人之用心

若鏡鑒物而不將不逆應而不藏來即應去

如字本故能勝物而不傷物來即鑒鑒不以

而無勞南海之帝為儵北海之帝為忽中央

之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地

渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人

皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之

日鑿一竅七日而渾沌死為者敗之○儵音

忽李云喻無形也渾胡本反沌徒本反崔云

渾沌無孔竅也李云清濁未分也此喻自然

世德堂刊

老子卷三

三

簡文云儵忽取神速為名。渾沌以合和為貌。神速譬有為。合和譬無為。竅苦叫反。說文云。孔也。七日而渾沌死。崔云。言不順自然。強開耳目也。

戊午三月

奈酒一尺

庚寅十一月

此君亭一見

南華真經卷第三

